DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

NOTICIAS DE TODAS PARTES

El "Sparta" en San Sebastián

La noticia de que el próximo domingo contenderán en el campo de Atocha el equipo checo-eslovaco «Sparta» y el de la «Real Sociedad» donostiarra, ha dado ocasión para que en nuestra ciudad se evidencie de nuevo el entusiasmo que se siente por el balompié.

Anoche ya fué comentadísimo el próximo partido.

Numerosas personas se entrevistaron con la Junta directiva de la «Real Sociedad», para pedir que les sean reservados billetes para presenciar el encuentro entre la selección de jugadores vascos y el formidable «Sparta».

En vista de ello, la Junta, por nuestro conducto, hace presente que, para evitar aglomeraciones y dificultades el día en que se celebrará el partido, desde hoy, de seis a ocho de la noche, podrán adquirirse en la sombrerería de Merino, Garibay, 3, los billetes de entrada al campo de Atocha.

Los socios de la Real Sociedad podrán adquirir sus localidades en dicho establecimiento.

Obras y cómicos

Ayer hubo en el Principal unas magníficas entradas; sobre todo en la función vermouth no quedó sin vender ni una localidad. ¡Qué lástima—diría la empresa—que todos los días no sean festivos! Se hicieron "La Verbena de la Paloma", "La Tempranica", "La Cartujana" y "La suerte loca", en las que se oyeron los acostumbrados aplausos para todos sus intérprete. Por la noche, y á petición de muchos aficionados á la buena música que habían oído cantarla noches pasadas, se puso en escena una de las joyas de nuestro género nacional: "La Tempestad", de Ramos Carrión y Chapí.

La obra fué cantada admirablemente y el concertante del final del acto segundo, estupendamente, provocando el entusiasmo del público. Las señoras Revillo y Martínez y los señores Peñalver, Cruz, Miranda y Valero, fueron con justicia ovacionados, así como el maestro Puri y la orquesta.

Se halla ya en la estación el decorado para "Pepe Conde ó el mentir de las estrellas". Como según las bases del Sindicato no se pueden hacer ensayos á horas en que antes eran corrientes, para poder ensayar "Pepe Conde"—que irá la próxima semana—hoy no hay función.

Casi seguramente, el martes se reanudarán "Las Corsarias", haciendo el gran Mardón el fraile protagonista. ¡Entradones que te tienes pues, Chortena!

Ayer y después de la proyección de una magnífica película de estreno, titulada "El hogar", en cuatro partes y 1.800 metros de larga, se despidieron del público donostiarra los excéntricos cómicos "Los Geromes"; la linda cancionista "Titinette" y la estupenda bailarina "La Argentina". Todos fueron muy aplaudidos y han dejado un buen recuerdo, pero especialmente Antoñita Mereé ha sido la niña mimada. ¡Hasta otra y que sea pronto!

Hoy viernes, no hay función.

Mañana sábado se verificará el debut de "Lerin", malabarista cómico, Lolita Durán, notable cancionista maquietista, y del gran transformista "Lampo", el más rápido del mundo. Siete personajes, 10 transformaciones, sinfonía cómico musical, caricaturas de reputados maestros. Exito inmenso del teatro Eldorado, de Barcelona, donde ha actuado recientemente.

La parte cinematográfica se compondrá de la preciosa película americana, de 1.800 metros, "Los nuevos ricos".

Las funciones tendrán lugar por la tarde á las seis y media y por la noche á las diez y cuarto.

En Miramar y en Bellas Artes, no es una novedad ver las entradas que hubo, porque eso es ya de reglamento. Los días laborables, mucho público; los festivos, agotamiento del papel en la taquilla.

Hubo en Miramar dos estrenos y otros dos en Bellas Artes, lo que prueba que la empresa quiere complacer de veras á su público y no le sirve "refritos" amparada en la impunidad que da un día de fiesta.

Hoy, en Miramar se estrenará en primer lugar un drama americano en dos partes, titulado "Las intrigas de una artista" y después se estrenarán los episodios primero y segundo de la nueva serie americana "La huella del gavilán".

En Bellas Artes, después de una película de corto metraje, se estrenará "Los vencedores", película alemana en 4 largas partes, interpretada por Henry Porten.

EL AVISADOR.

Noticias teatrales

En el teatro de la Zarzuela, de Madrid, ha estrenado Esperanza Iris, la gran artista, tan aplaudida por el público donostiarra, una graciosísima obrita de nuestros compañeros en la Prensa Alfonso Muñoz y Alfonso Lapena.

Se trata de un divertido sainete titulado «La misma cara», al que han puesto unos lindos números de música los maestros Soutullo y Vert, que tanto y con tanto éxito están trabajando. Los afortunados autores, con Esperanza Iris, María Fuster y los señores Galeno y Ramos, inmejorable intérpretes de «La misma cara», fueron aplaudidísimos.

El popular y simpático empresario Arturo Serrano es el hombre de la suerte. Bien es verdad que es hombre que sabe manejar el negocio teatral con inteligencia y que no escatima medios para complacer al público.

Arturo Serrano está haciendo en Madrid una temporada magnífica, que es la envidia de casi todos los empresarios de la corte. Su coquetón teatro Infanta Isabel es, con el Reina Victoria —templo de la opereta— el preferido del público madrileño.

En todo lo que va de temporada, Arturo Serrano sólo ha necesitado estrenar dos comedias, «Alfonso XII-13», de Pepito Fernández del Villar, y «Así predicaba Diego...», de Pablo Parellada, obras de gran éxito que se sostienen en el cartel y llenan el teatro todas las tardes y todas las noches de público distinguidísimo.

La compañía que dirigen los excelentes artistas Antonia Plana y Emilio Díaz, está obteniendo mucho éxito en el teatro Olympia, de Valencia.

La obra titulada «San Pérez», estrenada el mismo día que en Madrid, sigue representándose con el teatro lleno, constituyendo cada representación un éxito de risa.

La temporada termina el día 9 de Enero y el día 22 del mismo mes, después de unos días de descanso y de unas cuantas reformas en la compañía, marchará á Andalucía, embarcando el día 5 de Marzo en Málaga con rumbo á Sud-América.

Luis Llano, el notable primer actor, acaba de realizar una magnífica temporada en Alicante, donde tanto le quiere y admira el público.

Muy pronto debutará Luis Llano con su compañía en el teatro Olympia, de Valencia.

Con el simpático primer actor comparte los éxitos una actriz de gran talento y de extraordinaria belleza, María Banquen, que á fuerza de estudio y entusiasmos, ha llegado á ser una de nuestras primeras actrices.

La gentil cancionetista Casilda Vela, á la que recientemente hemos aplaudido en nuestro teatro Victoria Eugenia, acaba de obtener grandes éxitos en el teatro Bretón de los Herreros, de Logroño, donde tomó parte en una brillante función organizada por el regimiento de Cantabria.

Ahora actua la notable cancionetista en el teatro Linares Rivas, de La Coruña, y de allí pasará á otros teatros de importancia.

Mucho celebramos los merecidos triunfos de la bella y simpática artista.

Gimnástica de Ulía

Se convoca á Junta general extraordinaria para hoy viernes, á las ocho de la noche en primera convocatoria y á las ocho y media en segunda.

Se ruega á todos los socios la más puntual asistencia por tratarse de asuntos de suma importancia, entre ellos el ultimar los detalles para el "cross" del próximo domingo.—La Directiva.

-: Teatro Victoria Eugenia :-

TELEFONO 15-55

CINEMATOGRAFO Y ATRACCIONES

Funciones para mañana, sábado, 8 de Enero de 1921

Tarde: á las seis y media. Noche: á las diez y cuarto.

Cinematógrafo. Debut de LERIN (malabarista cómico). Debut de LOLITA DURAN, cancionista maquietista. Debut del gran transformista LAMPO, el más rápido del mundo. Personajes. Transformaciones. Sinfonía cómico musical. Magnífica presentación.

T O S

Pastillas de Eucaliptus Elósegui

Curan la tos, resfriados, bronquitis, catarros, ronquera, etc Son antisépticas, inofensivas y agradables. Caja UNA PESETA en farmacias y droguerías.

Pérez Ullivarri é Hijos

Líneas regulares de vapores para carga general

PROXIMAS SALIDAS DE PASAJES

Enero, 10. Vapor «POELCAPELLE». Directo para Amberes.

Enero. 15. Vapor «HOGSTAD». Para Hull y Londres.

Enero, 18. Vapor «LIFF». Para Hull, Leith y Grangemouth.

Para fletes, cabida y demás informes, dirigirse á

PEREZ ULLIVARRI E HIJOS. PASAJES. CUARTA VIA, 1 TELEFONO núm. 13-66

En el Círculo Mercantil

La simpática juventud del Círculo Mercantil puede hombrearse, y hasta mirar por encima del hombro, á los más veteranos avezados á organizar fiestas atrayentes y bonitas. Al baile de los mantones de Manila, celebrado hace muy pocas semanas, ha sucedido el "baile apache" de ayer, que constituyó un éxito rotundo. Desde las seis y media de la tarde, y con un pequeño intermedio para cenar, duró la fiesta hasta la una de la madrugada.

En el salón principal del Círculo, adornado con mucha originalidad y con caricaturas muy apropiadas, bailaron hasta casi fatigarse—¡y ello es un poco difícil!—numerosas y lindísimas "apachas", de las cuales nos hubiéramos dejado muy gustosos "atracar", y simpáticos "apaches", que nos acogieron amablemente y nos obsequiaron, en vez de darnos unos "metidos" en un vacío y robarnos el reloj.

Y ahora, al baile de los "pierrots" el día de San Sebastián. La juventud del Círculo Mercantil está haciendo una verdadera obra de caridad con las encantadoras señoritas que antes no tenían más distracción que el cine ó pasear por la Avenida.

Crónica de Villafranca

FUNCION BENEFICA

A las ocho de la noche y en el salón de actos del Ayuntamiento, se celebrará una función á beneficio de los niños pobres de la villa, con el siguiente programa:

Primero. Sinfonía por la orquesta.

Segundo. El juguete cómico en dos actos, original de Paredes y Jiménez, «La canastilla», con el siguiente reparto:

Sagrario, señorita Dolores Berroeta; Virtudes, J. Jáuregui; Brígida, M. Jáuregui; Críspula, I. Tellechea; Blasa, M. Tellechea; Severo, Celestino García; Florencio, D. Jáuregui; Trótido, V. Aguirre; Paleto, V. Cortes; Valdivia, G. Tellechea; Dámaso, A. Luzuriaga; Estudiante, J. Beitia; Robustiano, J. Luzuriaga.

Tercero. Coro de los doctores de la zarzuela «El rey que rabió».

Cuarto. La comedia en dos actos original de los hermanos Quintero, «El patio», cuyo reparto es el siguiente:

Carmen, M. L. Emparanza; doña Rosa, M. Bárcena; Dolores, J. Tellechea; Petrilla, J. Jáuregui; Reposo, M. Jáuregui; Nievecitas, P. Jáuregui; Matildita, A. Jáuregui; Conchita, M. Tellechea; don Vicente, X. X.; Pepe Romero, G. Tellechea; don Tomás, M. Echegaray; don Cristino, D. Jáuregui; Currito, R. Lasa; Vergeles, V. Cortes; don Apolinar, V. Aguirre; Alonso, A. Luzuriaga, Diego, G. García; Planito, J. Luzuriaga; Roberto, J. Beitia; Un pobre, X. X.; vendedor de gafas, X. X.; vendedor de dulces, X. X.; el tío de Pepe Reyes, X. X.

Reina gran entusiasmo para presenciar la función, como lo prueba el extraordinario pedido de localidades.

En el coro de la zarzuela "El rey que rabió" habrá sorpresas, pues según noticias saldrán á escena personas que quieren guardar el incógnito hasta ese momento.

Tendré al tanto á los lectores de LA VOZ del resultado de la función, aunque por anticipado auguro un éxito completo á los «artistas» y á la comisión organizadora

DESPEDIDA DE SOLTERO

Se ha despedido de la vida de soltero con una gran cena en la fonda de Zubizarreta, nuestro particular amigo don Angel Calles, quien dentro de pocos días contraerá matrimonial enlace con la agraciada señorita Ana Lecuona.